

Reale & virtuelle Studiogestaltung für das Fernsehen 6. und 7. April 2006 in Wien

Im Zusammenhang mit der Produktion und Präsentation von Informations-, Unterhaltungs- und Bildungsformaten im Fernsehen sind Set-Design, Studiogestaltung und Szenenbild von zentraler Bedeutung. Das real gebaute oder virtuell inszenierte Studio muss als Interface zwischen Präsentation oder Moderation einerseits und den Zuschauern andererseits optimal funktionieren. Deshalb sollte die Studiogestaltung dem Sendungsinhalt angemessen sein und der Sendung zu einem charakteristischen Gesicht verhelfen. Gleichzeitig sollte die Studiogestaltung in den Programmfluss passen und – nicht zuletzt – auf die Dachmarke des jeweiligen Senders einzahlen. Die Anforderungen in diesem Bereich sind äußerst komplex. Dies ist auch der entscheidende Grund dafür, dass hier erfahrene Spezialisten äußerst gefragt sind.

Im Rahmen dieser zweitägigen Veranstaltung von Eyes & Ears of Europe und dem ORF in Wien werden profilierte (Set-)Designverantwortliche anhand konkreter Beispiele auf die komplexen Anforderungen in diesem Bereich räumlich-visueller Gestaltung eingehen.

Die Veranstaltung richtet sich insbesondere an Mitarbeiter von Medien- und Kommunikationsunternehmen, (Post-) Produktionshäusern, Design-Studios, Agenturen und Beratungsfirmen. Auch allgemein Medieninteressierte, Studenten und Auszubildende sind herzlich willkommen. Die Teilnehmerzahl ist auf **maximal 30 Personen** begrenzt.

Anmeldeschluss: 31. März 2006

Fragen? Rufen Sie uns an: **+49 (221) 454 3511**

Donnerstag, 6. April 2006

- 11.00 **Begrüßung, Programm & Moderation**
Prof. Mag. Gustav Lohrmann, GAD/Leiter Art
Direktion ORF, Wien;
Schatzmeister Eyes & Ears of Europe
- 11.15 **Vorstellung der Teilnehmer**
- 11.30 **Der reale Desk & das virtuelle Studio der
RTL News**
Josef Jumpers, Creative Manager RTL
CREATION, Köln
- 12.15 Diskussion
- 12.30 Mittagspause
- 13.30 **Exkursion durch die Ausstattungs-
werkstätten & Studios des ORF**
- 15.30 Pause
- 16.00 **Vom Designkonzept zur Studiogestaltung**
Michel Goldschmidt, Art Director ARTE,
Straßburg
- 16.45 Diskussion & Pause
- 17.30 **Teilnahme an der Generalprobe der ORF-
Abendshow 'Dancing Stars'**
- 18.00 Ende des Veranstaltungstages

Freitag, 7. April 2006

- 09.00 Get together
- 09.30 **Das virtuelle Set der ZIB – Zeit im Bild mit
Visite des News-Studios**
Stuart Veech, freier Architekt, Wien
- 11.00 Diskussion & Pause
- 11.45 **Vielfältigkeit der Lichtgestaltung im
virtuellen & realen Set**
Tony Strnad, Leiter Produktionsdesign WDR,
Köln
Jürgen Weiß, Ausstattung/Design-Szenenbild
WDR, Köln
- 12.30 Diskussion
- 12.45 Mittagspause
- anschl. **Studioführung & Präsentation des neuen
ORF-Kinderprogramms 'Drachenschatz' in
den Rosenhügelstudios**
- 16.00 **Studiogestaltung aus Moderatorensicht**
- 16.30 Abschlussdiskussion
- 17.00 Seminaerauswertung
- 17.30 Ende der Veranstaltung

Teilnahmebedingungen

Bitte senden Sie für Ihre verbindliche Teilnahme die Anmeldeunterlagen bis spätestens 31. März 2006 an:

Eyes & Ears of Europe

Vereinigung für
Design, Promotion und Marketing
der audiovisuellen Medien e.V.

Direktor
Wout Nierhoff
Projektleitung
Ina Braun
Veranstaltungsorganisation
Lisa Gendziorra
Geschäftsstelle

Tel.: +49 (221) 454 3511
Fax: +49 (221) 454 3512
eMail: academy@eeofe.org
Internet: www.eeofe.org

Eyes & Ears Academy

Kostenbeitrag

€ 250,- für Eyes & Ears-Mitglieder; € 75,- für Schüler,
Studenten oder Auszubildende, die Mitglieder sind.
€ 1.000,- für Nichtmitglieder; € 150,- für Schüler, Studenten
oder Auszubildende, die keine Mitglieder sind. Der
Tagungsbeitrag muss innerhalb einer Woche nach Erhalt der
Rechnung mit Verrechnungsscheck oder per Überweisung
beglichen werden.

Unterkunft und Verpflegung sind durch den Tagungsbeitrag nicht gedeckt.

Eyes & Ears of Europe e.V.

Stadtparkasse Köln
BLZ 370 501 98
Konto 101 308 2688

Ihre Anmeldung ist verbindlich

Sagen Sie nach Ihrer Anmeldung die Teilnahme an der Veranstaltung ab, behalten wir uns vor, eine Ausfallgebühr zu erheben. Bei Absage innerhalb der letzten 8 Tage vor Veranstaltungsbeginn müssen wir den gesamten Tagungsbeitrag einbehalten bzw. einfordern. In jedem Fall können Sie jedoch eine(n) Ersatzteilnehmer(in) nominieren. Ermäßigte Kostenbeiträge können Ersatzteilnehmer(innen) jedoch nur bei eigener Mitgliedschaft beanspruchen.

Programmänderungen behält sich die Studienleitung vor.

So kommen Sie zur Veranstaltung

Mit dem ÖPNV

Vom Flughafen nehmen Sie die Schnellbahn oder den Bus bis Bahnhof Wien Mitte. Steigen Sie dort um in die Linie U4 bis Kennedybrücke und nehmen Sie von dort den Bus 58b zum ORF-Zentrum.

Nehmen Sie vom Westbahnhof die Linie U3 bis Lengenfeldgasse. Steigen Sie dort um in die Linie U4 bis Kennedybrücke. Nehmen Sie von dort Bus 58B direkt zum ORF-Zentrum

Mit dem PKW

Nehmen Sie von der Westautobahn die Abfahrt Wien Zentrum. Fahren Sie den Hietzinger Kai stadteinwärts. Biegen Sie rechts ab in die Dommayergasse und bei der nächsten Möglichkeit links in die Eduard Klein-Gasse. Nach einigen hundert Metern kommen Sie zur Kennedybrücke, biegen Sie dort rechts ab auf die Hietzinger Hauptstraße. Biegen Sie an der nächsten Ampel links ab in die Maxingstraße und folgen Sie dieser bis zum Montecuccoliplatz, biegen Sie dort dann rechts ab in die Elisabethallee. Fahren Sie an der nächsten Kreuzung links in die Wattmannngasse und dann bei der nächsten Möglichkeit rechts in die Würzburggasse, ORF Zentrum.

Veranstaltungsort

ORF Zentrum
Würzburggasse 30
A-1136 Wien