

Set-Design · Studiogestaltung · Szenenbild 27. & 28. Juni 2002 in Köln

Im Zusammenhang mit der Produktion und Präsentation von Informations-, Unterhaltungs- und Bildungsformaten im Fernsehen sind Set-Design, Studiogestaltung und Szenenbild von zentraler Bedeutung. Das real gebaute oder virtuell gestaltete Studio sollte als optimales Interface zwischen Präsentation oder Moderation einerseits und dem Publikum vor Ort bzw. vor den Bildschirmen andererseits funktionieren. Ein gut gestaltetes Studio sollte einer Sendung zu einem gleichermaßen angemessenen wie auch charakteristischen Gesicht verhelfen, in den Programmfluss passen und – nicht zuletzt – auf die Dachmarke des jeweiligen Senders einzahlen. Die Anforderungen in diesem Bereich sind äußerst komplex – sicherlich der entscheidende Grund dafür, dass Profis in diesem Bereich, die sowohl in der Kreation als auch in der konkreten Umsetzung höchsten Ansprüchen genügen, äußerst gefragte Spezialisten sind.

Im Rahmen dieser zweitägigen Veranstaltung von Eyes & Ears of Europe und RTL Television werden profilierte Set-Designer, Studiogestalter und Szenenbildner anhand konkreter Beispiele auf die komplexen Anforderungen in dieser wichtigen Kategorie räumlich-visueller Gestaltung im einzelnen eingehen.

Die Veranstaltung richtet sich insbesondere an Mitarbeiter von Rundfunkunternehmen, (Post-) Produktionshäusern, Design-Studios und Agenturen. Auch Studenten und Auszubildende, die sich für die Medien interessieren, sind herzlich willkommen. Die Teilnehmerzahl ist auf **maximal 25 Personen** begrenzt.

Anmeldeschluss: 21. Juni 2002

Fragen? Rufen Sie uns an: **+49 (221) 454 3511**

Donnerstag, 27. Juni 2002

- 11.30 **Begrüßung**
Prof. Manfred Becker,
Vorsitzender der Geschäftsführung (Creative
Managing Director) RTL CREATION, Köln
- Programm & Moderation**
Wout Nierhoff,
Geschäftsführendes Vorstandsmitglied
Eyes & Ears of Europe, Köln
- 11.45 **Vorstellung der Teilnehmer**
- 12.00 **Set-Design-Prozessmanagement –
Vom Briefing bis zur Sendetauglichkeit**
Ulrike Schumacher, Art Director RTL
CREATION, Köln
Josef Jumpers, GL Graphic & Animation
Services, RTL CREATION, Köln
- 12.45 Diskussion
- 13.00 Mittagspause
- 14.00 **Führung RTL**
- 15.00 **Materialien · Ausleuchtungsvarianten ·
Bildschirmwirkungen**
Jürgen Schmidt-André, freier Szenenbildner,
Berlin
- 15.45 Diskussion
- 16.00 Pause
- 16.15 **Visualisierung von szenischen
Konzeptionen**
Jürgen Dernbach, freier Designer, Köln
- 17.00 Diskussion
- 17.15 Pause
- 17.30 **Szenenbild als atmosphärische
Schnittstelle**
Andrea Aupers, freie Szenenbildnerin, Köln
- 18.15 Abschlussdiskussion
- 18.30 Ende des Veranstaltungstages

Freitag, 28. Juni 2002

- 09.30 Get together
- 09.45 **Virtuelles Design jenseits des
elektronischen Naturalismus?**
Mario Dublanka, Fachgruppenleiter des
Bereichs Design/Designservice WDR, Köln
Bernd Jünger, Szenenbildner WDR, Köln
- 10.30 Diskussion
- 10.45 Pause
- 11.00 **Virtuelles Set-Design als Work-in-progress**
Andreas Hilmer, Abteilungsleiter Creative
Team Bavaria Film Interactive, Geiseltal
- 11.45 Diskussion
- 12.00 Pause
- 12.15 **Set-Design und dynamischer
Programmfluss**
Zeljko Karajica, Geschäftsleiter Creative
Services PREMIERE, Unterföhring
- 13.00 Diskussion
- 13.15 Mittagspause
- 14.15 **Sendungs- und eventbezogene
Raumkonzepte**
Mag. Gustav Lohrmann, GAD/Leiter Art
Direktion ORF, Wien
Mag. Wolfgang Schwetz, Leiter Ausstattung
Fernsehproduktion ORF, Wien
Stuart Veech, freier Architekt, Wien
- 15.00 Diskussion
- 15.15 Pause
- 15.30 **Das VR-Set als Display –
Visualisierungsansätze für die medialen
Räume der Zukunft**
Prof. Robert Rose, Geschäftsführer cutup,
Köln
- 16.15 Abschlussdiskussion
- 16.45 Seminauswertung
- 17.00 Ende der Veranstaltung

Teilnahmebedingungen

Bitte senden Sie für Ihre verbindliche Teilnahme die Anmeldeunterlagen bis spätestens 21. Juni 2002 an:

Eyes & Ears of Europe

Vereinigung für
Design, Promotion und Marketing
der audiovisuellen Medien e.V.

Eyes & Ears Academy

Studienleitung
Wout Nierhoff
Veranstaltungsorganisation
Ina Braun

Geschäftsstelle

Tel.: +49 (221) 454 3511
Fax: +49 (221) 454 3512
eMail: academy@eeofe.org
Internet: www.eeofe.org

Kostenbeitrag

€ 250,- für Eyes & Ears-Mitglieder; € 125,- für Schüler, Studenten oder Auszubildende, die Mitglieder sind. € 900,- für Nichtmitglieder; € 450,- für Schüler, Studenten oder Auszubildende, die keine Mitglieder sind. Der Tagungsbeitrag muss innerhalb einer Woche nach Erhalt der schriftlichen Teilnahmebestätigung mit Verrechnungsscheck oder per Überweisung beglichen werden.

Unterkunft und Verpflegung sind durch den Tagungsbeitrag nicht gedeckt.

Eyes & Ears of Europe e.V.

Stadtparkasse Köln
BLZ 370 501 98
Konto 101 308 2688

Ihre Anmeldung ist verbindlich

Sagen Sie nach Ihrer Anmeldung die Teilnahme an der Veranstaltung ab, behalten wir uns vor, eine Ausfallgebühr zu erheben. Bei Absage innerhalb der letzten 8 Tage vor Veranstaltungsbeginn müssen wir den gesamten Tagungsbeitrag einbehalten bzw. einfordern. In jedem Fall können Sie jedoch eine(n) Ersatzteilnehmer(in) nominieren. Ermäßigte Kostenbeiträge können Ersatzteilnehmer(innen) jedoch nur bei eigener Mitgliedschaft beanspruchen.

Programmänderungen behält sich die Studienleitung vor.

So kommen Sie zur Veranstaltung

Mit dem ÖPNV

Am HBF Köln nehmen Sie bitte die U-Bahnlinien 12 (Ri: Zollstock), 16 (Ri: Bonn / Bad Godesberg) oder 18 (Ri: Bonn) bis zur Haltestelle Neumarkt. Dort folgen Sie den Wegweisern zur oberirdischen Linie 1 (Ri: Junkersdorf). Fahren Sie bis zur Endhaltestelle Junkersdorf. Dort steigen Sie in die Buslinie 141 um (Ri: Bahnhof Lövenich) und fahren bis zur Haltestelle "Vogelsanger Weg". Nach ca. 200 Metern befindet sich RTL auf der rechten Seite.

Mit dem PKW

Von der A1 - Ausfahrt Weiden / Lövenich - abfahren und auf die Aachener Strasse in Richtung Zentrum abbiegen. Nach etwa 500 Metern befindet sich auf der linken Seite RTL. Dort fahren Sie bitte in die Tiefgarage.

Veranstaltungsort

RTL Bürozentrum (BZ)
Aachener Str. 1044
D-50858 Köln.