

Typografie im Bewegtbild

27. & 28. November 2008

ARTE in Strasbourg

Typografische Gestaltung ist eine Schlüsseldisziplin im Zusammenhang mit der Kreation und Umsetzung von Design-, Promotion- und Markenkommunikationsmaßnahmen für die audiovisuellen Medien Film & Fernsehen. Bewegtbildmedien bieten ganz andere Möglichkeiten hinsichtlich der Verwendung von Schriften als beispielsweise Printmedien. Die Spanne der Möglichkeiten reicht vom nüchtern-zweckdienlichen Schrifteinsatz bis hin zu opulenten oder gar monumentalen typografischen Inszenierungen. Im Fluss hochfrequenter Bildfolgen kann animierte Schrift raumgreifend über sich hinaus wachsen, kann eindrucksvoll symbolhafte Gestalt annehmen. Grund genug also, der Historie, dem Stand der Dinge und den Perspektiven dieser bedeutenden Gestaltungsdisziplin mit Blick auf die audiovisuellen Medien nachzugehen.

Die Veranstaltung von Eyes & Ears of Europe und ARTE in Strasbourg richtet sich insbesondere an Mitarbeiter von Medien- und Kommunikationsunternehmen, (Post-) Produktionshäusern, Design-Studios, Beratungsfirmen sowie Marketing-, Werbe- und Dialogagenturen, die mehr über dieses Thema erfahren wollen. Auch allgemein Medieninteressierte, Studenten und Auszubildende sind herzlich willkommen. Die Teilnehmerzahl ist auf **maximal 20 Personen** begrenzt.

Dozent

Ralf Lobeck, Senior Art Director RTL CREATION, Köln

Geboren 1965 in Gladbeck. Studium Visuelle Kommunikation und Grafik-Design an der Fachhochschule Düsseldorf und an der University of California in Los Angeles (Diplom). TV-Designer beim WDR in Köln und Düsseldorf, seit 1991 bei RTL in Köln. Dort zunächst als TV-Designer tätig, später als Ressortleiter. Derzeit Senior Art Director bei RTL CREATION. Lehrauftrag im Bereich Typografie an der Fachhochschule Düsseldorf und an der Bergischen Universität in Wuppertal. Regelmäßige Workshops an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg und an der ifs internationale filmschule köln. Vorträge auf der Typo Berlin, beim Forum Typografie, bei Eyes & Ears of Europe sowie an etlichen Schulen im In- und Ausland. Diverse Auszeichnungen national und international.

Anmeldeschluss: 21. November 2008

Fragen? Rufen Sie uns an: +49 (221) 60 60 57 10

Donnerstag, 27. November 2008

- 11.30 **Begrüßung**
Henri L'Hostis, Sendeleiter ARTE, Straßburg
Wout Nierhoff,
Geschäftsführendes Vorstandsmitglied
Eyes & Ears of Europe, Köln
- 11.45 **Vorstellung der Teilnehmer**
- 12.00 **Rewind:
Die Anfänge der Typografie im Film- &
Fernsehkontext**
- 13.00 Mittagspause
- 14.30 **Saul Bass:
Reduced to the max...**
- 15.30 Pause
- 16.00 **Pop Art, Psychedelic & Beat-Type**
- 17.00 Pause
- 17.30 **Zwischen 2D- & 3D-Type:
Corporate Design für das Fernsehen I**
- 18.30 Diskussion & Zusammenfassung
- 19.00 Ende des Veranstaltungstages

Freitag, 28. November 2008

- 09.00 Get together
- 09.30 **Zwischen 2D- & 3D-Type:
Corporate Design für das Fernsehen II**
- 10.30 Pause
- 11.00 **Tease me trendy!
Typografie in Filmvorspannen**
- 12.00 Mittagspause
- 13.30 **Listen up!
Typografie in Musikvideos**
- 14.30 Zusammenfassung & Seminaerauswertung
- 15.00 Ende der Veranstaltung

Teilnahmebedingungen

Bitte senden Sie für Ihre verbindliche Teilnahme die Anmeldeunterlagen bis spätestens 21. November 2008 an:

Eyes & Ears of Europe

Vereinigung für
Design, Promotion und Marketing
der audiovisuellen Medien e.V.

Eyes & Ears Academy

Direktor
Wout Nierhoff
Projektmanagement
Ina Braun
Veranstaltungsorganisation
Isabel Krischer
Marketing Services
Susanne Donner

Geschäftsstelle

Tel.: +49 (221) 60 60 57 10
Fax: +49 (221) 60 60 57 11
eMail: academy@eefoe.org
Internet: www.eefoe.org

Kostenbeitrag

€ 250,- für Eyes & Ears-Mitglieder; € 75,- für Schüler,
Studenten oder Auszubildende, die Mitglieder sind.
€ 1.000,- für Nichtmitglieder; € 150,- für Schüler, Studenten
oder Auszubildende, die keine Mitglieder sind. Der
Tagungsbeitrag muss innerhalb einer Woche nach Erhalt der
Rechnung mit Verrechnungsscheck oder per Überweisung
beglichen werden.

Unterkunft und Verpflegung sind durch den Tagungsbeitrag nicht gedeckt.

Eyes & Ears of Europe e.V.

Sparkasse KölnBonn
BLZ 370 501 98
Konto 101 308 2688

Ihre Anmeldung ist verbindlich

Sagen Sie nach Ihrer Anmeldung die Teilnahme an der Veranstaltung ab, behalten wir uns vor, eine Ausfallgebühr zu erheben. Bei Absage innerhalb der letzten 8 Tage vor Veranstaltungsbeginn müssen wir den gesamten Tagungsbeitrag einbehalten bzw. einfordern. In jedem Fall können Sie jedoch eine(n) Ersatzteilnehmer(in) nominieren. Ermäßigte Kostenbeiträge können Ersatzteilnehmer(innen) jedoch nur bei eigener Mitgliedschaft beanspruchen.

Programmänderungen behält sich die Studienleitung vor.

So kommen Sie zur Veranstaltung

Mit dem ÖPNV

Am Hauptbahnhof nehmen Sie die Tramlinie D in Richtung 'Aristide Briand'. Steigen Sie an der Haltestelle 'Homme de Fer' um in die Tramlinie B in Richtung 'Hoenheim Gare'. Steigen Sie an der Haltestelle 'Lycée Kléber' aus und laufen Sie über die Rue Lauth zum Quai du Chanoine Winterer.

Mit dem PKW

Von der A35/E25 kommend fahren Sie an der Anschlussstelle Strasbourg-Cronenbourg rechts ab auf Rue du Marché Gare in Richtung Wacken/Cronenbourg/Place Des Halles/Oberhausbergen. Dann biegen Sie links ab auf Rue du Marché Gare in Richtung Anschlussstelle Strasbourg-Nord. Fahren Sie weiter auf A350 in Richtung Anschlussstelle Strasbourg-Nord. Halten Sie sich rechts in Richtung Schiltigheim/Wacken. Biegen Sie rechts ab auf Avenue Herrenschmidt. Fahren Sie weiter auf Place de Bordeaux. Halten Sie sich links und biegen ab auf Place de Bordeaux. Fahren Sie weiter auf Rue Lauth und biegen dann links ab auf Quai du Chanoine Winterer.

Veranstaltungsort

ARTE
4, quai du Chanoine Winterer
F-67080 Strasbourg