

Typografie im Bewegtbild I

3. & 4. Juni 2010

DW-TV in Berlin

Typografische Gestaltung ist eine Schlüsseldisziplin im Zusammenhang mit der Kreation und Umsetzung von Design-, Promotion- und Markenkommunikationsmaßnahmen für die audiovisuellen Medien Film & Fernsehen. Bewegtbildmedien bieten ganz andere Möglichkeiten hinsichtlich der Verwendung von Schriften als beispielsweise Printmedien. Die Spanne der Möglichkeiten reicht vom nüchtern-zweckdienlichen Schrifteinsatz bis hin zu opulenten oder gar monumentalen typografischen Inszenierungen. Im Fluss hochfrequenter Bildfolgen kann animierte Schrift raumgreifend über sich hinauswachsen, kann eindrucksvoll symbolhafte Gestalt annehmen. Grund genug also, der Historie, dem Stand der Dinge und den Perspektiven dieser bedeutenden Gestaltungsdisziplin mit Blick auf die audiovisuellen Medien nachzugehen.

Die Veranstaltung von Eyes & Ears of Europe und DW-TV in Berlin richtet sich insbesondere an Mitarbeiter von Medien- und Kommunikationsunternehmen, (Post-) Produktionshäusern, Design-Studios, Beratungsfirmen sowie Marketing-, Werbe- und Dialogagenturen, die mehr über dieses Thema erfahren wollen. Auch allgemein Medieninteressierte, Studenten und Auszubildende sind herzlich willkommen. Die Teilnehmerzahl ist auf **maximal 12 Personen** begrenzt.

Dozent

Ralf Lobeck, Creative Director, Köln

Studium Visuelle Kommunikation und Grafik-Design an der Fachhochschule Düsseldorf und an der University of California in Los Angeles (Diplom). TV-Designer beim WDR in Köln und Düsseldorf, Von 1991 bis 2009 bei RTL in Köln. Dort zunächst als TV-Designer tätig, später als Ressortleiter. Zuletzt Senior Art Director bei RTL CREATION. 2009/10 Creative Director bei BDA Bruce Dunlop Associates am Standort München. Seit März 2010 als selbstständiger Creative Director tätig. Lehrauftrag im Bereich Typografie an der Fachhochschule Düsseldorf und an der Bergischen Universität in Wuppertal. Regelmäßige Workshops an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg und an der ifs internationale filmschule köln. Vorträge auf der Typo Berlin, beim Forum Typografie, bei Eyes & Ears of Europe sowie an etlichen Schulen im In- und Ausland. Diverse nationale und internationale Auszeichnungen.

Anmeldeschluss: 28. Mai 2010

Fragen? Rufen Sie uns an: +49 (221) 60 60 57 10

Donnerstag, 3. Juni 2010

- 11.30 **Begrüßung**
Claus Grimm, Leiter Promotion & Design/
Sendeleitung DW-TV Deutsche Welle, Berlin
- Programm & Moderation**
Wout Nierhoff,
Geschäftsführendes Vorstandsmitglied
Eyes & Ears of Europe, Köln
- 11.45 **Vorstellung der Teilnehmer**
- 12.00 **Rewind:**
Die Anfänge der Typografie im Film- & Fernsehkontext
- 12.30 **Saul Bass:**
Reduced to the max...
- 13.00 Mittagspause
- 14.00 **Pop Art, Psychedelic & Beat-Type**
- 15.00 Pause
- 15.30 **Zwischen 2D- & 3D-Type:**
Corporate Design für das Fernsehen
- 18.00 Diskussion & Zusammenfassung
- 18.30 Ende des Veranstaltungstages

Freitag, 4. Juni 2010

- 09.00 Get together
- 09.30 **Tease me trendy!**
Typografie in Filmvorspannen I
- 10.30 Pause
- 10.45 **Tease me trendy!**
Typografie in Filmvorspannen II
- 12.30 Mittagspause
- 13.30 **Listen up!**
Typografie in Musikvideos
- 15.00 Zusammenfassung & Seminaerauswertung
- 15.30 Ende der Veranstaltung

Teilnahmebedingungen

Bitte senden Sie für Ihre verbindliche Teilnahme die Anmeldeunterlagen bis spätestens 28. Mai 2010 an:

Eyes & Ears of Europe

Vereinigung für
Design, Promotion und Marketing
der audiovisuellen Medien e.V.

Eyes & Ears Academy

Direktor
Wout Nierhoff
Projektleitung
Ina Braun
Studienorganisation
Isabel Krischer
Projektassistenz
Dorothea Billig
Konrad Lohrmann
Marketing Services
Anna Schiffer

Geschäftsstelle

Tel.: +49 (221) 60 60 57 10
Fax: +49 (221) 60 60 57 11
eMail: academy@eeofe.org
Internet: www.eeofe.org

Kostenbeitrag

€ 250,- für Eyes & Ears-Mitglieder; € 75,- für Schüler,
Studenten oder Auszubildende, die Mitglieder sind.
€ 1.000,- für Nichtmitglieder; € 150,- für Schüler, Studenten
oder Auszubildende, die keine Mitglieder sind. Der
Tagungsbeitrag muss innerhalb einer Woche nach Erhalt der
Rechnung mit Verrechnungsscheck oder per Überweisung
beglichen werden.

Unterkunft und Verpflegung sind durch den Tagungsbeitrag nicht gedeckt.

Eyes & Ears of Europe e.V.

Sparkasse KölnBonn
BLZ 370 501 98
Konto 101 308 2688

Ihre Anmeldung ist verbindlich

Sagen Sie nach Ihrer Anmeldung die Teilnahme an der Veranstaltung ab, behalten wir uns vor, eine Ausfallgebühr zu erheben. Bei Absage innerhalb der letzten 8 Tage vor Veranstaltungsbeginn müssen wir den gesamten Tagungsbeitrag einbehalten bzw. einfordern. In jedem Fall können Sie jedoch eine(n) Ersatzteilnehmer(in) nominieren. Ermäßigte Kostenbeiträge können Ersatzteilnehmer(innen) jedoch nur bei eigener Mitgliedschaft beanspruchen.

Programmänderungen behält sich die Studienleitung vor.

So kommen Sie zur Veranstaltung

Mit dem ÖPNV

Vom Flughafen Tegel nehmen Sie die Bus-Linie 128 bis Haltestelle Osloer Straße. Dort steigen Sie um in die U-Bahn-Linie 8 in Richtung Hermannstraße und fahren bis zur Haltestelle Voltastraße.

Vom Hauptbahnhof nehmen Sie die S-Bahn bis Bahnhof Alexanderplatz. Dort steigen Sie um in die U-Bahn-Linie 8 in Richtung Wittenau, und fahren bis zur Haltestelle Voltastraße.

Mit dem PKW

Vom Autobahnkreuz Funkturm fahren Sie in Richtung Kreuz Charlottenburg. Hier fahren Sie Richtung Wedding geradeaus weiter über die Seestraße, die in die Osloer Straße übergeht. Von der Osloer Straße biegen Sie rechts ab in die Schwedenstraße, die später in die Badstraße und dann in die Brunnenstraße übergeht. Von der Brunnenstraße aus biegen Sie rechts ab in die Voltastraße.

Veranstaltungsort

Deutsche Welle – DW-TV
Voltastraße 6
D-13355 Berlin