

Typografie im Bewegtbild

26. & 27. Februar 2009

ORF in Wien

Typografische Gestaltung ist eine Schlüsseldisziplin im Zusammenhang mit der Kreation und Umsetzung von Design-, Promotion- und Markenkommunikationsmaßnahmen für die audiovisuellen Medien Film & Fernsehen. Bewegtbildmedien bieten ganz andere Möglichkeiten hinsichtlich der Verwendung von Schriften als beispielsweise Printmedien. Die Spanne der Möglichkeiten reicht vom nüchtern-zweckdienlichen Schrifteinsatz bis hin zu opulenten oder gar monumentalen typografischen Inszenierungen. Im Fluss hochfrequenter Bildfolgen kann animierte Schrift raumgreifend über sich hinaus wachsen, kann eindrucksvoll symbolhafte Gestalt annehmen. Grund genug also, der Historie, dem Stand der Dinge und den Perspektiven dieser bedeutenden Gestaltungsdisziplin mit Blick auf die audiovisuellen Medien nachzugehen.

Die Veranstaltung von Eyes & Ears of Europe und dem ORF in Wien richtet sich insbesondere an Mitarbeiter von Medien- und Kommunikationsunternehmen, (Post-) Produktionshäusern, Design-Studios, Beratungsfirmen sowie Marketing-, Werbe- und Dialogagenturen, die mehr über dieses Thema erfahren wollen. Auch allgemein Medieninteressierte, Studenten und Auszubildende sind herzlich willkommen. Die Teilnehmerzahl ist auf **maximal 20 Personen** begrenzt.

Dozent

Ralf Lobeck, Senior Art Director RTL CREATION, Köln

Geboren 1965 in Gladbeck. Studium Visuelle Kommunikation und Grafik-Design an der Fachhochschule Düsseldorf und an der University of California in Los Angeles (Diplom). TV-Designer beim WDR in Köln und Düsseldorf, seit 1991 bei RTL in Köln. Dort zunächst als TV-Designer tätig, später als Ressortleiter. Derzeit Senior Art Director bei RTL CREATION. Lehrauftrag im Bereich Typografie an der Fachhochschule Düsseldorf und an der Bergischen Universität in Wuppertal. Regelmäßige Workshops an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg und an der ifs internationale filmschule köln. Vorträge auf der Typo Berlin, beim Forum Typografie, bei Eyes & Ears of Europe sowie an etlichen Schulen im In- und Ausland. Diverse Auszeichnungen national und international.

Anmeldeschluss: 20. Februar 2009

Fragen? Rufen Sie uns an: +49 (221) 60 60 57 10

Donnerstag, 26. Februar 2009

- 11.30 **Begrüßung**
Prof. Mag. Gustav Lohrmann, GAD/Leiter Art
Direktion ORF, Wien
Wout Nierhoff,
Geschäftsführendes Vorstandsmitglied
Eyes & Ears of Europe, Köln
- 11.45 **Vorstellung der Teilnehmer**
- 12.00 **Rewind:**
**Die Anfänge der Typografie im Film- &
Fernsehkontext**
- 13.00 Mittagspause
- 14.30 **Saul Bass:**
Reduced to the max...
- 15.30 Pause
- 16.00 **Pop Art, Psychedelic & Beat-Type**
- 17.00 Pause
- 17.30 **Zwischen 2D- & 3D-Type:**
Corporate Design für das Fernsehen I
- 18.30 Diskussion & Zusammenfassung
- 19.00 Ende des Veranstaltungstages

Freitag, 27. Februar 2009

- 09.00 Get together
- 09.30 **Zwischen 2D- & 3D-Type:**
Corporate Design für das Fernsehen II
- 10.30 Pause
- 11.00 **Tease me trendy!**
Typografie in Filmvorspännern
- 12.00 Mittagspause
- 13.30 **Listen up!**
Typografie in Musikvideos
- 14.30 Zusammenfassung & Seminaerauswertung
- 15.00 Ende der Veranstaltung

Teilnahmebedingungen

Bitte senden Sie für Ihre verbindliche Teilnahme die Anmeldeunterlagen bis spätestens 20. Februar 2008 an:

Eyes & Ears of Europe

Vereinigung für
Design, Promotion und Marketing
der audiovisuellen Medien e.V.

Eyes & Ears Academy

Direktor
Wout Nierhoff
Projektmanagement
Ina Braun
Veranstaltungsorganisation
Isabel Krischer
Marketing Services
Susanne Donner

Geschäftsstelle

Tel.: +49 (221) 60 60 57 10
Fax: +49 (221) 60 60 57 11
eMail: academy@eefe.org
Internet: www.eefe.org

Kostenbeitrag

€ 250,- für Eyes & Ears-Mitglieder; € 75,- für Schüler,
Studenten oder Auszubildende, die Mitglieder sind.
€ 1.000,- für Nichtmitglieder; € 150,- für Schüler, Studenten
oder Auszubildende, die keine Mitglieder sind. Der
Tagungsbeitrag muss innerhalb einer Woche nach Erhalt der
Rechnung mit Verrechnungsscheck oder per Überweisung
beglichen werden.

Unterkunft und Verpflegung sind durch den Tagungsbeitrag nicht gedeckt.

Eyes & Ears of Europe e.V.

Sparkasse KölnBonn
BLZ 370 501 98
Konto 101 308 2688

Ihre Anmeldung ist verbindlich

Sagen Sie nach Ihrer Anmeldung die Teilnahme an der Veranstaltung ab, behalten wir uns vor, eine Ausfallgebühr zu erheben. Bei Absage innerhalb der letzten 8 Tage vor Veranstaltungsbeginn müssen wir den gesamten Tagungsbeitrag einbehalten bzw. einfordern. In jedem Fall können Sie jedoch eine(n) Ersatzteilnehmer(in) nominieren. Ermäßigte Kostenbeiträge können Ersatzteilnehmer(innen) jedoch nur bei eigener Mitgliedschaft beanspruchen.

Programmänderungen behält sich die Studienleitung vor.

So kommen Sie zur Veranstaltung

Mit dem ÖPNV

Vom Flughafen nehmen Sie den City Airport Train (CAT) oder den Bus bis Bahnhof Wien Mitte/Landstraße. Steigen Sie dort um in die Linie U4 bis Hietzing und nehmen Sie von dort den Bus 58b zum ORF-Zentrum.

Nehmen Sie vom Westbahnhof die Linie U3 bis Bahnhof Wien Mitte/Landstraße. Steigen Sie dort um in die Linie U4 bis Hietzing. Nehmen Sie von dort Bus 58B direkt zum ORF-Zentrum.

Mit dem PKW

Nehmen Sie von der Westautobahn die Abfahrt Wien Zentrum. Fahren Sie den Hietzinger Kai stadteinwärts. Biegen Sie rechts ab in die Dommayergasse und bei der nächsten Möglichkeit links in die Eduard Klein-Gasse. Nach einigen hundert Metern kommen Sie zur Kennedybrücke, biegen Sie dort rechts ab auf die Hietzinger Hauptstraße. Biegen Sie an der nächsten Ampel links ab in die Maxingstraße und folgen Sie dieser bis zum Montecuccoliplatz, biegen Sie dort dann rechts ab in die Elisabethallee. Fahren Sie an der nächsten Kreuzung links in die Wattmangasse und dann bei der nächsten Möglichkeit rechts in die Würzburggasse, ORF Zentrum.

Veranstaltungsort

ORF Zentrum
Würzburggasse 30
A-1136 Wien