

Ars Electronica 99

Eyes & Ears Executive Club in Zusammenarbeit mit dem ORF, 3. - 5. September 1999, Linz/Österreich



Programm: Freitag, 3. September 99

20:00 Uhr Treffpunkt City Hotel, Linz

20:30 Uhr Get together bei Dr. Thomas Königstorfer, ORF, Linz

Begrüßung: Gustav Lohrmann, ORF, Wien;
Schatzmeister Eyes & Ears of Europe

Samstag, 4. September 99

10.30 Uhr **Auftakt zur Ars Electronica 99:**
Vernissage der Ausstellung "Cyberarts 99" -
Stand der Dinge in den digitalen Künsten,
Offenes Kulturhaus, Centrum für Gegenwartskunst

13:30 - 17:30 Uhr **Symposium "Ars Electronica 79 – 99"**
im Brucknerhaus mit:
Roy Ascott (Director of the Center for Advanced Inquiry in the
Interactive Arts, Großbritannien), Edouard Bannwart (Echtzeit
GmbH, Deutschland), Herbert W. Franke (Computerkünstler,
Deutschland), Walter Haupt (Künstlerischer Leiter der Linzer
Klangwolke 79-99, Deutschland), Hannes Leopoldseder
(Informationsintendant ORF, Österreich), Itsuo Sakane (Direktor
International Academy of Media Arts and Sciences, Japan),
Christine Schöpf (Direktorin der Ars Electronica, Österreich),
Gerfried Stocker (Leiter des Ars Electronica Center, Österreich),
Peter Weibel (Medienkünstler und Philosoph, Österreich).

21:00 - 22:30 Uhr **"Progression" - Visualisierte Linzer Klangwolke 99.**
Ein symphonisches Stück von Peter Wolf unter Mitwirkung von
Chicago, Scorpions, Coolio, Cliff Richard, James Ingram,
Michelle Wolf, Foreigner u.a.
Sprecher: Klaus Maria Brandauer
Visualisierung: Christian Weißkircher
Texte: Monika Helfer, Michael Köhlmeier

22.30 Uhr (open end) **Ars Electronica Party**
im Peter Behrens Haus (ehemalige Tabakwerke)

Sonntag, 5. September 99

10.30 - 13.30 Uhr **Ars Electronica Center - Roundtable im "Sky Medialoft"**
mit Spezialgast

ca. 13.30 Uhr Ende des Eyes & Ears Executive Clubs

ab 15:00 Uhr Möglichkeit zur individuellen Teilnahme am
"Life Science"-Symposium (bis 18:00 Uhr)