

La typographie dans l'image animée

Le 5 & 6 novembre 2009

Chez SF à Zurich

La typographie est une discipline clé de la création et de la réalisation des moyens de la communication de marques sur le secteur des médias audiovisuels du film et de la télévision. Comparés aux médias imprimés, les médias des images animées offrent un choix multiple d'une utilisation de la typographie. La gamme d'application va d'une typographie spectaculaire et utile jusqu'à des mises en scène spectaculaires ou même monumentales. Dans les séquences de haute fréquence la typographie animée peut même se surpasser et prendre une forme de symbole. Il y a donc raison d'examiner les différents points de vue de l'état des choses et des perspectives de cette discipline de design importante pour les médias audiovisuels.

L'événement, organisé par Eyes & Ears of Europe en coopération avec ORF à Vienne, s'adresse en particulier aux collaborateurs des entreprises des médias et de la communication, de la (post)-production, des studios de design, des agences conseillères, du marketing, de la promotion et du dialogue. Les étudiants, les apprentis et les intéressés des médias sont également bienvenus. Le nombre des participants **est limité à 20 personnes au maximum**.

Chargé de Cours

Ralf Lobeck, Creative Director Bruce Dunlop Associates, Munich

Né en 1965 à Gladbeck. Études de la communication visuelle et du design graphique Fachhochschule Düsseldorf et University of California à Los Angeles (Diplômé). TV-Designer auprès du WDR à Cologne et à Düsseldorf, depuis 1991 avec RTL à Cologne. D'abord en fonction de TV-Designer, ensuite en fonction de chargé du ressort. En dernier Senior Art Director chez RTL CREATION. Depuis juin 2009 Creative Director chez BDA Bruce Dunlop Associates à Munich. Chargé du cours Typographie à la Fachhochschule Düsseldorf et Bergische Universität à Wuppertal. Il participe régulièrement à des ateliers de travail à la Filmakademie Baden-Württemberg à Ludwigsburg et à l'ifs internationale filmschule köln. Conférences à la Typo Berlin et devant le Forum Typographie, chez Eyes & Ears of Europe et différentes écoles en Allemagne et à l'étranger. Ralf Lobeck est lauréat de différents prix nationaux et internationaux.

Délai d'inscription : le 30 octobre 2009

Vous avez des questions ? Contactez-nous au numéro : **+49 (221) 60 60 57 10**

Jeudi, le 5 novembre 2009

- 11h30 **Bienvenue**
Alex Hefter, Directeur créatif
Schweizer Fernsehen, Zurich

Patrick Arnecke, directeur du design
Schweizer Fernsehen, Zurich

Wout Nierhoff,
Gérant membre du comité de direction
Eyes & Ears of Europe, Cologne
- 11h45 **Présentation des participants**
- 12h00 **Rétrospective :
Les débuts de la typographie dans le film
et la télévision**
- 13h00 Pause de déjeuner
- 14h30 **Saul Bass:
Reduced to the max...**
- 15h30 Pause
- 16h00 **Pop Art, Psychedelic & Beat-Type**
- 17h00 Pause
- 17h30 **Entre Type 2D- & 3D:
L'identité graphique pour la télévision I**
- 18h30 Discussion & Résumé
- 19h00 Fin du premier jour de réunion

Jeudi, le 6 novembre 2009

- 09h00 Réunion
- 09h30 **Entre Type 2D- & 3D:
L'identité graphique pour la télévision II**
- 10h30 Pause
- 11h00 **Tease me trendy!
La typographie dans les génériques**
- 12h00 Pause de déjeuner
- 13h30 **Listen up!
La typographie dans les vidéos de musique**
- 14h30 Résumé & Exploitation du séminaire
- 15h00 Fin de l'événement

Conditions d'inscription :

Veillez envoyer votre formulaire d'inscription jusqu'au 30 octobre 2009 au plus tard à :

Eyes & Ears of Europe

Association pour le design, la promotion et le marketing des médias audiovisuels

Eyes & Ears Academy

Direkteur
Wout Nierhoff
Management de projet
Ina Braun
Organisation
Isabel Krischer
Services Marketing
Anna Schiffer

Bureau

Tel.: +49 (221) 60 60 57 10
Fax: +49 (221) 60 60 57 11
eMail: academy@eeofe.org
Internet: www.eeofe.org

Frais d'inscription

€ 250,- pour les membres de Eyes & Ears of Europe;
€ 75,- pour les élèves, étudiants ou apprentis membres;
€ 1.000,- pour les non-membres; € 150,- pour les élèves, étudiants ou apprentis non-membres. Les frais d'inscription doivent être payés dans le délai d'une semaine après réception de la facture par chèque ou virement.

Les frais de logement et de restauration ne sont pas couverts par les frais d'inscription.

Eyes & Ears of Europe e.V.

Sparkasse KölnBonn
BLZ 370 501 98
Konto 101 308 2688

Votre inscription a caractère obligatoire

En cas où vous désirez annuler votre participation à l'événement suite à votre inscription, nous nous réservons le droit de vous demander une taxe d'annulation. En cas de l'annulation de votre inscription 8 jours avant l'événement, nous sommes contraints de retenir ou bien de vous demander le montant total. En tout cas, vous pouvez toujours nommer un(e) remplaçant(e). Cependant, ce(tte) remplaçant(e) seulement peut bénéficier des réductions s'il/si elle est membre lui/elle-même. **Eyes & Ears of Europe se réserve le droit de la direction d'études.**

Accès

En transport public

À l'aéroport Kloten prenez le bus No. 781 en direction de 'Zürich/Bahnhof Oerlikon' jusqu'à la station 'Fernsehstudio/WTC'.
Ou prenez le R.E.R. No. 2 jusqu'à la gare 'Oerlikon' et changez dans le bus No. 781 ou 788 et descendez à la station 'Fernsehstudio/WTC'.

À la gare centrale de Zurich prenez le SBB ou le R.E.R. No. 11 jusqu'à la gare 'Oerlikon' et changez dans le bus No. 781 ou 788 et descendez à la station 'Fernsehstudio/WTC'.

En voiture

Prenez l'autoroute A 1 jusqu'à la bretelle 'Zürich-Seebach'. De là, continuez en direction de Zurich sur 'Birchstraße'. Après environ 1 km tournez à droite dans 'Glattalstraße', puis par 'Schaffhauserstraße' sur 'Schärenmoosstraße' jusqu'à 'Fernsehstraße'. À partir de la sortie de l'autoroute faites aussi attention au signe 'Z' dans un cercle. Suivez-le, le lieu de la manifestation se trouve tout près. Ensuite, le panneau indicateur 'SF DRS/TPC Besucher' vous amène au lieu de la manifestation.

Lieu

Schweizer Fernsehen DRS
Fernsehstr. 1-4
CH-8052 Zurich